

## CURRICULUM VITAE

### Serena Maria Savi Graphic & Product Designer

residenza: Via Darlerio 18, 26100 Cremona  
domicilio: Via Italia 8, Cusano Milanino (MI)  
telefono: (+39) 02 36535595  
mobile: (+39) 338 7403050  
e-mail: arancione78@hotmail.com  
data di nascita: 11 marzo 1978

Portfolio on line: <http://serenamariasavi.jimdo.com>



## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Da Gennaio 2013 titolare della ditta Se.Ma..Vi design jewelry

Il brand è interamente creato da me, dal progetto grafico per l'immagine coordinata al prodotto, all'allestimento, al packaging. Riconosciuto da **Assomoda** come **miglior brand di fashion design** durante la seconda edizione del "**Cool Hunter Italy Trade Show**" a febbraio 2013.

[www.semavidesign.com](http://www.semavidesign.com)

[www.facebook.com/semavidesign](https://www.facebook.com/semavidesign)

### Principali Esperienze

- 2017** Breve collaborazione con l'Architetto Claudio La Viola per la progettazione di nuovi elementi d'arredo, sistemi d'illuminazione e grafica per "**Eco Contract**".
- 2016** Progettazione grafica per brochure aziendale "**Top Stand**" e collaborazione con l'azienda per lo sviluppo di reception e area breakfast per il "**Centro Diagnostico Italiano**" - Portello.  
Progettazione di Logo e veste grafica bottiglie per "**GLV Cantine**", neonata azienda vitivinicola. Progettazione di Logo ed elementi grafici per "**Universa Selecta**".
- 2015** Progettazione di elementi grafici e di allestimento per "**Calzedonia group**", "**Safilo group**" e "**INTERNO 12**".  
Progettazione di elementi d'arredo per la prima infanzia.
- 2014** Progetto grafico, impaginazione e ritocco fotografico per allestimento interni sede uffici azienda "**Gianni Benvenuto**".  
Design e sviluppo modelli 3d per "**Geccherle Microfusioni**" finalizzati alla prototipazione di elementi decorativi vari (bijoux, targhe, tablewear).
- 2013** Sviluppo immagine coordinata per "Oldress s.r.l." - attività commerciale di abbigliamento vintage.  
Allestimento manifestazioni fieristiche e attività di comunicazione, grafica e networking per "Se.Ma..Vi design jewelry".
- 2012** Sviluppo immagine coordinata, progetto grafico, allestimento, packaging e prodotto per "Se.Ma..Vi design jewelry".  
Progetto grafico di sito web aziendale per "Etika Italiana".  
Sviluppo design per l'azienda canadese di gioielleria "**Mejuri**", al momento in produzione.  
Progetto di restyling di prodotto e relativa immagine coordinata per "**Esarc**".  
Design di progetto finalista al "**Castelli Design Contest**".  
Sviluppo progetti per "**XYZdesign**".
- 2011** Come fase finale del Master "**Creative Academy**" (frequentato a Milano tra gennaio e luglio 2011), da settembre a dicembre 2011 stagista presso "**Baume & Mercier**", a Ginevra, per lo sviluppo di nuovi progetti per orologi donna.
- 2009-11** Collaborazione, dal Novembre 2009 al febbraio 2011, con la ditta orafa artigianale "**Braga Romano MI718**" per lo sviluppo di una linea di accessori e della linea di gioielli "Pebbles" e relativa immagine coordinata: catalogo, inviti, espositori.
- 2010** Da gennaio a marzo 2010 corso di alta formazione in **Design del Gioiello** del Consorzio Politecnico di Milano al termine del quale uno dei progetti da me svolti all'interno del corso viene selezionato per partecipare alla mostra "**Titani preziosi**" allestita al palazzo della Triennale di Milano da giugno ad agosto 2010.
- 2008-09** Collaborazione, dal settembre 2008 al Marzo 2009, all'interno della divisione disegno industriale di "**Progetto CMR**" in qualità di product designer partecipando allo sviluppo di concept per aziende quali **Technogym**, **Asaplastici**, **Sacea**, **I Guzzini**, **Poltrona Frau**. Tra i prodotti maggiormente approfonditi: nuovi sistemi di pareti mobili, sedute per aeroporti, power poles.  
Concorso di grafica indetto dal comune di Roma "**Roma in un'immagine**" per l'ideazione di un logo e del relativo book di applicazione per l'ente del turismo della capitale.  
Collaborazione con lo studio di consulenza ingegneristica di Cremona "**M.A. Consulting**" in qualità di designer per lo sviluppo di nuovi apparecchi di illuminazione stradale a LED.
- 2007-08** Sviluppo concept prodotto e interior con il progetto "Design in Progress" in collaborazione con lo "**Studio Testa**" di Paderno Dugnano. Tra i progetti il concept vincente della nuova catena di panetterie in franchising "Pane & Amore" per il Panificio Generali di Cremona.
- 2004-08** Dal dicembre 2004 al settembre 2008 collaborazione con lo studio di architettura "**Dante O. Benini & Partners Architects**" in qualità di product e graphic designer. Supporto dall'interno lo studio "**Vignelli Associates**" in lavori di Art Direction tra cui quello per l'azienda "**BK Italia**" realizzando grafica pubblicitaria, catalogo e rassegna stampa e coordinando le varie attività di allestimento stand. Creazione e sviluppo di immagine coordinata di "Backstage lounge", "CO department" e "d'I comunicazione". Sviluppo del sistema d'arredo "LSD" prodotto da **Belca** e del sistema "XYZ" prodotto da **Robots**, per il lancio del quale, durante i Saloni del Mobile 2005-2006, curo anche la grafica promozionale. Collaborazione saltuaria col dipartimento di architettura per la simulazione 3d, la grafica e la

post produzione per progetti quali la Abdi Ibraim Tower di Istanbul, il quartier generale Fastweb a Milano, il quartiere San Nazzaro a Brescia, la nuova fiera di Mosca e il progetto "Globe Town" a Novgorod.

Nel 2006 partecipo indipendente al concorso internazionale "Caiazza memorial challenge" con la sedia "Flo".

**2002-04** Da gennaio a maggio 2004 collaborazione con lo studio di consulenza ingegneristica di Cremona **M.A.Consulting** per la rappresentazione grafica di progetti per la sicurezza per gli enti ospedalieri del gruppo S. Donato.  
Da aprile 2002 al dicembre 2004 collaborazione con lo studio di design e comunicazione "**Poletti**" di Milano seguendo, in veste dapprima di tirocinante e poi di assistente designer, l'art direction e la progettazione prodotto, interni e stand fieristici per aziende quali **Jacuzzi, Bongio, Eurolegno, Huber**. A lato svolgo anche rassegna stampa, nonché scrittura di redazionali per alcune riviste di settore e di comunicati stampa.  
Tra giugno e novembre 2003 sviluppo di sedute da home-office e realizzazione di elementi d'arredo per **Flexteam** e **Offix** per conto dello "**Studio RPR**" di Venezia.  
Contemporaneamente partecipo al concorso internazionale indetto dalla Glaxo Smith Kline "A toothbrush for the future", conquistando una delle prime postazioni col progetto "Snaky: Iron inside, Irony outside".

---

## MOSTRE

---

Marzo 2017: "Scatenata", mostra sul gioiello-catena a cura di Alba Cappellieri, Palazzo delle Stelline - Milano  
Gennaio 2017: "Scatenata", mostra sul gioiello-catena a cura di Alba Cappellieri, Homi - Milano  
Dicembre 2016: "Gioielli alla moda", mostra sul gioiello a cura di Alba Cappellieri, Palazzo Reale - Milano  
Dicembre 2015: "Artistar", mostra sul gioiello contemporaneo, Spazio Maimeri - Milano  
Ottobre 2010: "The Gallery of Gioiello Italiano", mostra all'interno della Hong Kong International Jewellery Fair  
Giugno - Agosto 2010: "Titani preziosi", mostra sul gioiello in titanio a cura di Alba Cappellieri, Triennale - Milano  
Novembre - Dicembre 2006: "Fall in London", personale fotografica - Cremona

---

## PUBBLICAZIONI

---

Dicembre 2016: "Curl bracelet" e "Curl ring" pubblicati su catalogo mostra "Gioielli alla moda", Corraini.  
Marzo 2015: Infility + chip&chic su "Artistar" 2015  
Settembre 2013: "Infility necklace" pubblicata su "Vogue Gioiello" n°123  
Settembre 2013: "Curl ring" pubblicato su "L'Orafo italiano", settembre 2013  
Gennaio 2013: "Curl bracelet" pubblicato su "Vicenza Jewelry", gennaio 2013  
Gennaio 2011: "Pebbles by Fontana'S"-pubblicato su "Lifestyle magazine"  
Dicembre 2010: "The gallery of Gioiello Italiano"-pubblicato su "Vogue Gioiello" n° 112  
Settembre 2010: "A gallery where Italian paintings and jewels come to life"- published on "The Standard", Hong Kong  
Settembre 2010: "Gioiello italiano - precious emotions", Catalogue 2010  
Settembre 2010: "Italian brand takes on the British market"-pubblicato su "Professional Jeweller" n° 07, London  
Agosto 2010: "I Titani preziosi di Serena Maria"- pubblicato su "La Provincia", Cremona  
Giugno 2010: "Titani preziosi", catalogo della mostra, Electa  
Aprile 2004: "Snaky: Iron inside, Irony outside"-progetto pubblicato su "DDB magazine" n° 17

---

## STUDI

---

Post-laurea:

gennaio - luglio 2011: **master of art in design** - Creative Academy - Richemont Group  
gennaio - marzo 2010: **DDG corso di alta formazione in design del gioiello** - Politecnico di Milano  
novembre 2009 - aprile 2010: **corso di sartoria di base** - CFP Paullo moda  
marzo - giugno 2009: corso **percezione e rappresentazione digitale** - CFP Bauer

Università:

2003: **laurea in Disegno Industriale** - Politecnico di Milano, Facoltà di Disegno Industriale (voto 92/100)

Indirizzi affrontati durante il corso:

nautica, interni (expo), prodotto industriale e comunicazione visiva

Borsa di Studio Erasmus:

2000: **Provinciale Hogeschool Limburg (Hasselt, Belgio)**, Facoltà di Architettura, indirizzo Architettura d'Interni

Medie Superiori:

1997: maturità scientifica presso il liceo G. Aselli di Cremona (voto 48/60)

Lingue:

Inglese: ottima conoscenza parlata e scritta mantenuta viva dal costante contatto con conoscenze madrelingua

---

## CONOSCENZE INFORMATICHE - principali software in uso

---

Sistema operativo: Windows / Mac

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Autocad

Rhinoceros

Vray render

---

## INTERESSI

---

Cinema, fotografia, arte, architettura, moda, costume, letteratura, viaggi, lavori manuali.

---

## **ATTITUDINI E OBIETTIVI**

---

Nel lavoro mi piace fondere il mio senso pratico organizzativo e di responsabilità con la mia creatività e la mia manualità. La mia formazione, piuttosto eterogenea, mi permette di avere un'ampia visione del mio lavoro e di affrontarne i diversi aspetti con grande desiderio di completamento delle competenze personali anche attraverso la progettazione in campi ancora inesplorati.

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 31/12/96 n°675.**